

Découvrez pas à pas quels paramétrages vous pouvez choisir sur Adobe InDesign afin de créer une mise en page professionnelle, de paramétrer les couleurs et d'obtenir une maquette d'impression de qualité.

Configuration de la mise en page

La mise en page commence avec la création d'un nouveau document, la configuration de la taille des pages et le paramétrage des colonnes et des marges. Cliquez sur *Fichier - Nouveau - Document* (image 1).

Nombre de pages : entrez une valeur pour le nombre total de pages de ce document. Ce nombre peut être modifié à tout moment. Le nombre de pages final de votre livre doit être divisible par quatre.

Page en vis-à-vis : activez cette option pour générer les pages d'un livre en vis-à-vis.

Format de page (largeur et hauteur) : indiquez ici la largeur et la hauteur du format de livre que vous avez sélectionné, sans fond perdu.

Marges : en paramétrant les marges, vous déterminez la surface imprimable de votre livre.

Fond perdu : si vous souhaitez placer des images dans le fond perdu, vous pouvez définir la marge de fond perdu du livre en cliquant sur *Fond perdu* et *Ligne-bloc*. Avec BoD, le fond perdu doit être de 5 mm tout autour de votre document.

Utilisation des styles

Un style est un format prédéfini que l'on peut utiliser rapidement pour un grand nombre de pages. Nous vous conseillons d'utiliser des styles pour des éléments qui sont placés au même endroit sur un grand nombre de pages comme par exemple les logos, les lignes d'en-tête, la pagination. Cela vous permettra de gagner du temps pour la mise en page. Par l'intermédiaire de la palette de pages, à laquelle vous accédez en allant sur le menu *Fenêtre - Pages* (image 2), vous pouvez gérer les styles, les créer et les utiliser.

Importation d'un document Word dans Adobe InDesign

Après avoir terminé la saisie et la relecture du texte dans Microsoft Word, sélectionnez le texte via la fonction *Fichier - Importer*. Dans la fenêtre suivante, sélectionnez votre fichier et cochez *Afficher les options d'importation* (image 3) et indiquez quelles parties de votre document Word doivent être prises en compte. Indiquez également si InDesign doit utiliser des guillemets typographiques. En positionnant ensuite le texte, prêtez attention à appuyer en même temps sur la touche des majuscules. Vous générez ainsi automatiquement un flux de texte ; le curseur doit alors se transformer en « serpent ».

Insertion de la pagination

Pour numéroter les pages, on tire une zone de texte dans le gabarit et, dans le menu **Texte** à la rubrique **Insérer un caractère spécial**, on sélectionne **Marques - Numéro de page active** (image 4). Si vous ne souhaitez pas numéroter certaines pages (comme par ex. les pages de titre ou de mentions légales), utilisez un gabarit sans numérotation de page et tirez le gabarit dans l'onglet **Page**, sur la page en question.

Utilisation des styles de paragraphe

Il est recommandé de travailler avec des styles appliquant des attributs déterminés sur des parties de texte entières. En utilisant des styles, vous pouvez gagner du temps lorsque vous utilisez et modifiez le formatage de textes. Sous **Fenêtre - Style - Style de paragraphe** vous pouvez créer et utiliser des styles.

Gestion des couleurs pour la création de maquettes d'impression

Les images numériques qui sont issues d'un scan ou d'un appareil photo numérique sont enregistrées la plupart du temps en mode RVB. Pour un archivage indépendant de l'appareil, nous vous conseillons de laisser vos images en mode RVB. Si vos données RVB n'ont pas de profil colorimétrique, nous déduisons qu'il s'agit du profil colorimétrique classique sRVB. Le cas échéant, vous pouvez le télécharger sur le site suivant : http://www.color.org/srgbprofiles.xalter

Nous transformons vos fichiers en mode CMJN juste avant l'impression et assurons une conversion de vos fichiers spécifique aux machines d'impression. Si vos fichiers sont en mode CMJN, merci de ne pas les convertir en RVB. Vous devez vous assurer que vos images en mode CMJN possèdent un profil.

Nous partons du principe que les fichiers en CMJN répondent à la norme européenne Standard ISOcoated_V2 (Fogra39) et imprimons les fichiers en fonction du profil des machines d'impression. Grâce à un logiciel de conversion nous pouvons en outre nous approcher par une impression numérique du résultat d'une impression offset.

Activez la gestion des couleurs dans le logiciel Adobe InDesign *Edition - Couleurs* (image 5). Les transparences de votre fichier doivent être aplanies. Si ce n'est pas le cas, notre système de préimpression fera l'aplanissement avant la conversion des fichiers.

Création des fichiers d'impression PDF

Depuis la version CS d'Indesign vous pouvez créer simplement des fichiers d'impression pour BoD. Dans le menu *Fichier*, cliquez sur *Exporter*. Dans la fenêtre qui s'ouvre, choisissez le dossier où les fichiers d'impression seront enregistrés, et, sous *Type de fichier*, sélectionnez *Adobe PDF*. Vous pouvez paramétrer en suivant le modèle montré dans les images numérotéss 6. Il est important de choisir le paramètre prédéfini Adobe PDF : PDF/X-3 : 2002 car ce format accepte le mode RVB (contrairement au mode PDF/X :1).



Créer une maquette d'impression avec InDesign

Nouveau document	
C Récent Enregistrés Impression Web	Mobile
× Commençons quelque chose de nouveau. Pour commencer, utilisez vos propres paramètres de documents, appliquez des paramètres de document prédéfinis et préformatés ou aidez-vous de nos modèles et fichiers de démarrage.	DÉTAILS DU PARAMÈTRE PRÉDÉFINI Sans titre-2 & & Largeur Unités 148 mm Millimètres ~ Hauteur Orientation 210 mm 1
VOS ÉLÉMENTS RÉCENTS (3) Image: Construction of the second seco	Pages Pages en vis-à-vis 1 A partir de la page Bloc de texte principal 1 Colonnes Gouttière 1 Colonnes Gouttière 1 Anarges V Fond perdu et ligne-bloc Fond perdu
₽ Rechercher d'autres modèles sur Adobe Stock	Créer (Fermer

Image 1 : configuration de la page



Image 2 : utilisation des styles

Actions d'importation Misson & Word (Importants-2019010/002120 docs)	
ptions a importation microsoft word (ilangebotzusatz20180104093120.docx)	-
Style prédéfini : [Personnalisé]	ОК
Inclure	
Texte de table des matières Notes de bas de page	(Enreg. prédéfini)
🛛 Texte d'index 🛛 🗹 Notes de fin de page	
Options	
Utiliser les guillemets typographiques	
Nice on forme	
Supprime les styles et la mise en forme du texte et des tableaux	
Convertir les tableaux en : Tableaux non mis en forme	
Conserver les styles et la mise en forme du texte et des tableaux	
Sauts de pages manuels : Conserver les sauts de pages ~	
Importer les images texte Suivi des modifications	
Importer les styles inutilisés Convertir les puces et numéros en texte	
Conflits de noms de styles : 0 conflits	
 Importer les styles automatiquement 	
Conflits de styles de paragraphes : $$ Utiliser la définition du style InDesign $$ $$ $$ $$ $$	
Conflits de styles de caractères : $$ Utiliser la définition du style InDesign $$ $$ $$ $$	
O Personnaliser l'importation des styles Correspondance de style	

Image 3 : importation d'un document Word



Créer une maquette d'impression avec InDesign

Id	Fichier Ed	lition Pag	e T	exte Objet	Tableau	Affichage	Fenêtre	Aide	Br St	105 %	~	1		~ 1	. ~					
			і: н:	Ajouter des Police Taille	polices de	puis Typekit.			•	ີ _⊺ ≩				> >	0 1 pt	~ -	8. 8	100 %		
1 T T T	*Sans titre- 70 60 0	-1 @ 105% 50	×	Caractère Paragraphe Tabulations Glyphes Article	5			AI	Ctrl+T Ctrl+Alt+T Ctrl+Maj+T t+Maj+F11	70	80	90	100	110	120	130	140	150	160	1
۵. T.	ô ĉ		L	Styles de ca Styles de pa	iractère aragraphe				Maj+F11 F11											
/	30		l	Vectoriser Rechercher Modifier la	une police casse			C	itrl+Maj+O ♪											
	5		L	Texte curvil Notes	igne				•											
% ⊒ 🗉 🛛	6 0 7 0		l	Suivi des m Insérer une Options de	odification note de ba note de ba	s s de page s de page du	document	t	,											
	80		L	Insérer une Options de	note de fin note de fin	du docume	nt													
∛ ⊲	1		L	Hyperliens Variables de	et référence e texte	es croisées			*											
ب د ه	0 1 1 0			Listes à puc Insérer un c	es et numé aractère sp	rotées écial			,	Sym	boles		•							
от И	120		L	Insérer une Insérer un c Remplir ave	espace aractère de ac le texte d	e substitutio	n		*	Mar Cési Guil	rques ures et llemets	tirets	• •		Numéro Numéro Numéro	de page de page de page	e active e suiva e précé	e nt ident		
_ <u>e</u> ,	1		L	Afficher les	caractères	masqués			Ctrl+Alt+I	Aut	re		•		Marque Numéro	de secti de note	on de ba	s de pa	ge	

Image 4 : insertion de la pagination

Couleurs	_	
Désynchronisation : vos applications Creative Cloud ne sont pas synchronisées pour une gestion des couleurs homogène. Pour les synchroniser, sélectionnez Paramètres de couleurs dans Bridge.		OK Annuler
Paramètres : Utilisation générale pour l'Europe 3 Mode avancé Espaces de travail RVB : sRGB 1EC61966-2.1		Charger Enregistrer
CMJN : Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)		
Règles de gestion des couleurs		
Conserver les promis incorpores		
Non-concordance des profils : Choix à l'ouverture Choix au collage Profils manquants : Choix à l'ouverture		
Options de conversion		
Moteur : Adobe (ACE)		
Mode : Colorimétrie relative		
Utiliser la compensation du point noir		
Description :		
Placez le pointeur de la souris sur un titre pour obtenir une description.		

Image 5 : gestion des couleurs



Créer une maquette d'impression avec InDesign



Image 6a : création des fichiers d'impression PDF



Image 6c : création des fichiers d'impression PDF

Exporter au format Adobe I	PDF	
Paramètre prédéfini Ado	obe PDF : [PDF/X-3:2002]	
	<u>Norme</u> : PDF/X-3:2002 ~ <u>C</u> ompatibilité : Acrobat 4 (PDF 1.3)	
Général	Compression	
Cempesian Compression Repires at fonds perdus Sotte Avancé Protection Symbilie	Images couleur 300 pixels par pouce Sous-échantillonnage bicubique à v 300 pixels par pouce pour les images au-dessus de : 450 pixels par pouce Qualité d'image : Maximum v Taille du carreau : 128 Images en niveaux de gris 300 pixels par pouce pour les images au-dessus de : 450 pixels par pouce Images en niveaux de gris 300 pixels par pouce pour les images au-dessus de : 450 pixels par pouce Qualité d'image : Automatique (JPEG) v Taille du carreau : 128 Qualité d'image : Maximum v Taille du carreau : 128 Images monochromes Sous-échantillonnage bicubique à v 1200 pixels par pouce pur les images au-dessus de : 1800 pixels par pouce	
Enreg. prédé <u>fini</u>)	Compresser le texte et les dessins <u>a</u> u trait C Recadrer les données graphiques selon les bl	ocs

Image 6b : création des fichiers d'impression PDF

Paramètre prédéfini Ado	be PDF : [PDF/X-3:2002] (modifié)
	Norme : PDF/X-3:2002 v Compatibilité : Acrobat 4 (PDF 1.3)
Général	Sortie
Compression	Couleur
Repères et fonds perdus	Conversion de la couleur : Aucune conversion de la couleur
Sortie	
Avancé	Ràde d'inclusion de profil : Inclure tous les profils CMIN de sou
Protection	
Synthese	Simuler la surimpression Gestionnaire d'encres
	PDF/X
	Nom du profil de rendu de la sortie : Document CMJN - Coated F $$
	Nom de condition de sortie :
	Identificateur de condition de sortie :
	Nom du registre :
	Description
	Si un profil est selectionné pour l'option Nom du profil de rendu de la sortie, ce champ est automatiquement rempli (ou lassé vide). S'il est vide, entrez le nom d'une condition de sortie enregistrée.
Enreg prédéfini	Evportor Appular

Image 6d : création des fichiers d'impression PDF