

Créer une maquette d'impression avec InDesign

Découvrez pas à pas quels paramétrages vous pouvez choisir sur Adobe InDesign afin de créer une mise en page professionnelle, de paramétrer les couleurs et d'obtenir une maquette d'impression de qualité.

Configuration de la mise en page

La mise en page commence avec la création d'un nouveau document, la configuration de la taille des pages et le paramétrage des colonnes et des marges. Cliquez sur **Fichier - Nouveau - Document** (image 1).

Nombre de pages : entrez une valeur pour le nombre total de pages de ce document. Ce nombre peut être modifié à tout moment. Le nombre de pages final de votre livre doit être divisible par quatre.

Page en vis-à-vis : activez cette option pour générer les pages d'un livre en vis-à-vis.

Format de page (largeur et hauteur) : indiquez ici la largeur et la hauteur du format de livre que vous avez sélectionné, sans fond perdu.

Marges : en paramétrant les marges, vous déterminez la surface imprimable de votre livre.

Fond perdu : si vous souhaitez placer des images dans le fond perdu, vous pouvez définir la marge de fond perdu du livre en cliquant sur **Fond perdu** et **Ligne-bloc**. Avec BoD, le fond perdu doit être de 5 mm tout autour de votre document.

Utilisation des styles

Un style est un format prédéfini que l'on peut utiliser rapidement pour un grand nombre de pages. Nous vous conseillons d'utiliser des styles pour des éléments qui sont placés au même endroit sur un grand nombre de pages comme par exemple les logos, les lignes d'en-tête, la pagination. Cela vous permettra de gagner du temps pour la mise en page. Par l'intermédiaire de la palette de pages, à laquelle vous accédez en allant sur le menu **Fenêtre - Pages** (image 2), vous pouvez gérer les styles, les créer et les utiliser.

Importation d'un document Word dans Adobe InDesign

Après avoir terminé la saisie et la relecture du texte dans Microsoft Word, sélectionnez le texte via la fonction **Fichier - Importer**. Dans la fenêtre suivante, sélectionnez votre fichier et cochez **Afficher les options d'importation** (image 3) et indiquez quelles parties de votre document Word doivent être prises en compte. Indiquez également si InDesign doit utiliser des guillemets typographiques. En positionnant ensuite le texte, prêtez attention à appuyer en même temps sur la touche des majuscules. Vous générez ainsi automatiquement un flux de texte ; le curseur doit alors se transformer en « serpent ».

Insertion de la pagination

Pour numéroter les pages, on tire une zone de texte dans le gabarit et, dans le menu **Texte** à la rubrique **Insérer un caractère spécial**, on sélectionne **Marques - Numéro de page active** (image 4). Si vous ne souhaitez pas numéroter certaines pages (comme par ex. les pages de titre ou de mentions légales), utilisez un gabarit sans numérotation de page et tirez le gabarit dans l'onglet **Page**, sur la page en question.

Utilisation des styles de paragraphe

Il est recommandé de travailler avec des styles appliquant des attributs déterminés sur des parties de texte entières. En utilisant des styles, vous pouvez gagner du temps lorsque vous utilisez et modifiez le formatage de textes. Sous **Fenêtre - Style - Style de paragraphe** vous pouvez créer et utiliser des styles.

Gestion des couleurs pour la création de maquettes d'impression

Les images numériques qui sont issues d'un scan ou d'un appareil photo numérique sont enregistrées la plupart du temps en mode RVB. Pour un archivage indépendant de l'appareil, nous vous conseillons de laisser vos images en mode RVB. Si vos données RVB n'ont pas de profil colorimétrique, nous déduisons qu'il s'agit du profil colorimétrique classique sRVB. Le cas échéant, vous pouvez le télécharger sur le site suivant : <http://www.color.org/srgbprofiles.xalter>

Nous transformons vos fichiers en mode CMJN juste avant l'impression et assurons une conversion de vos fichiers spécifique aux machines d'impression. Si vos fichiers sont en mode CMJN, merci de ne pas les convertir en RVB. Vous devez vous assurer que vos images en mode CMJN possèdent un profil.

Nous partons du principe que les fichiers en CMJN répondent à la norme européenne Standard ISOcoated_V2 (Fogra39) et imprimons les fichiers en fonction du profil des machines d'impression. Grâce à un logiciel de conversion nous pouvons en outre nous approcher par une impression numérique du résultat d'une impression offset.

Activez la gestion des couleurs dans le logiciel Adobe InDesign **Edition - Couleurs** (image 5). Les transparences de votre fichier doivent être aplanies. Si ce n'est pas le cas, notre système de préimpression fera l'aplanissement avant la conversion des fichiers.

Création des fichiers d'impression PDF

Depuis la version CS d'InDesign vous pouvez créer simplement des fichiers d'impression pour BoD. Dans le menu **Fichier**, cliquez sur **Exporter**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, choisissez le dossier où les fichiers d'impression seront enregistrés, et, sous **Type de fichier**, sélectionnez **Adobe PDF**. Vous pouvez paramétrer en suivant le modèle montré dans les images numérotées 6. Il est important de choisir le paramètre prédéfini Adobe PDF : PDF/X-3 : 2002 car ce format accepte le mode RVB (contrairement au mode PDF/X :1).

Créer une maquette d'impression avec InDesign

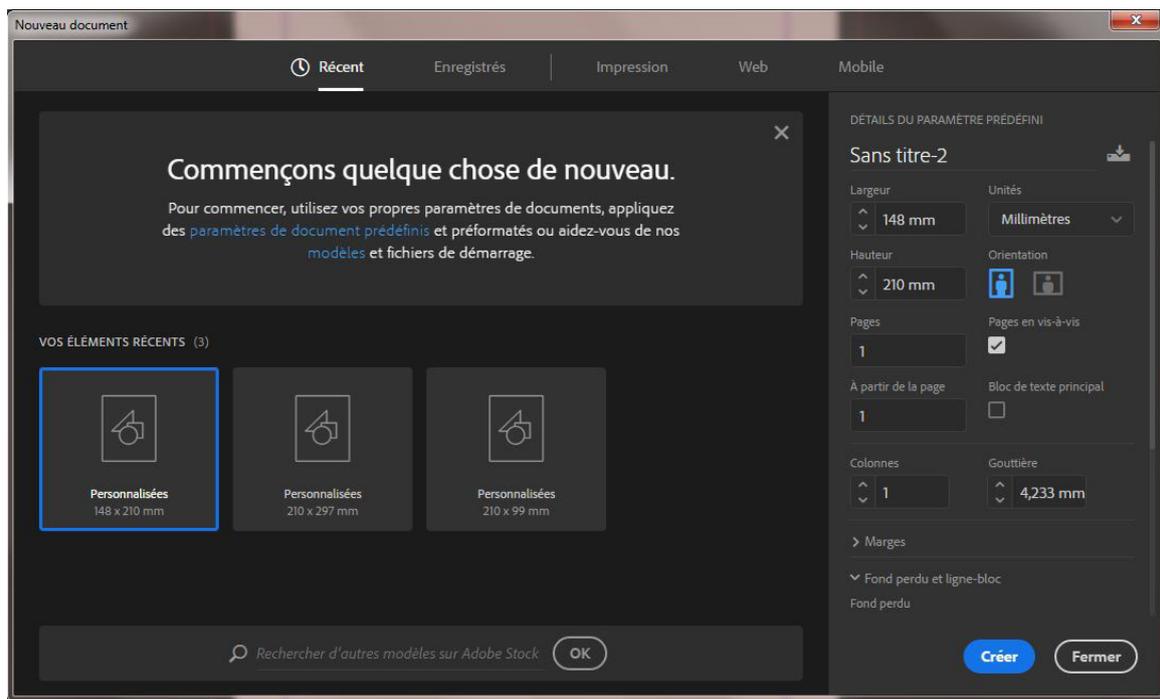


Image 1 : configuration de la page

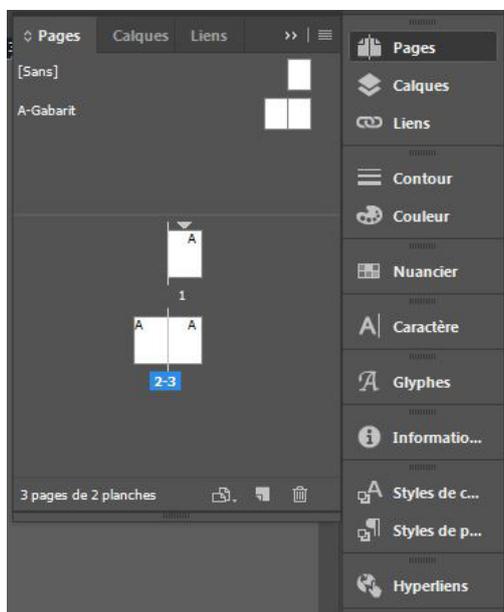


Image 2 : utilisation des styles

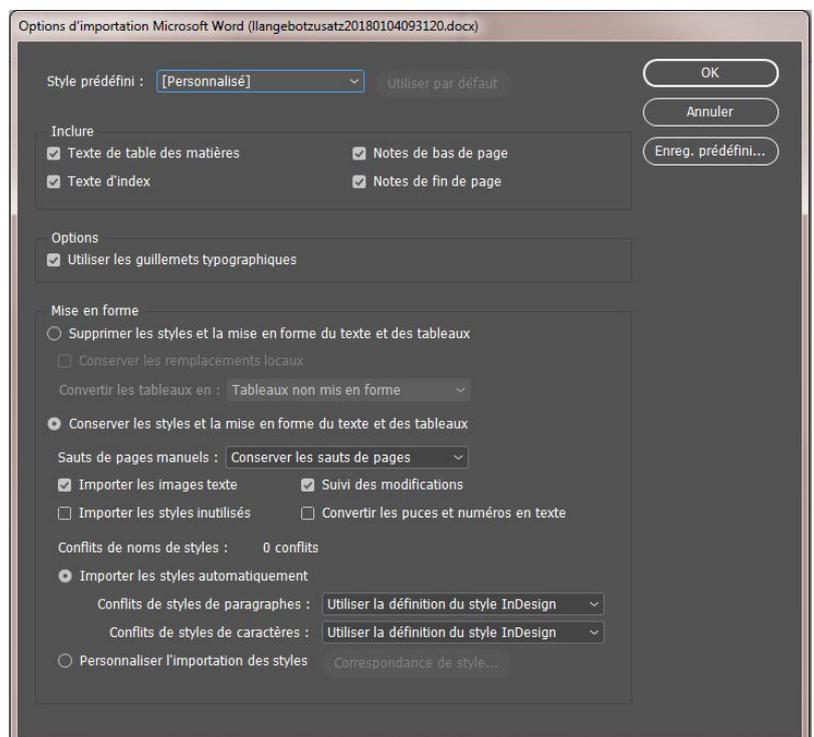


Image 3 : importation d'un document Word

Créer une maquette d'impression avec InDesign

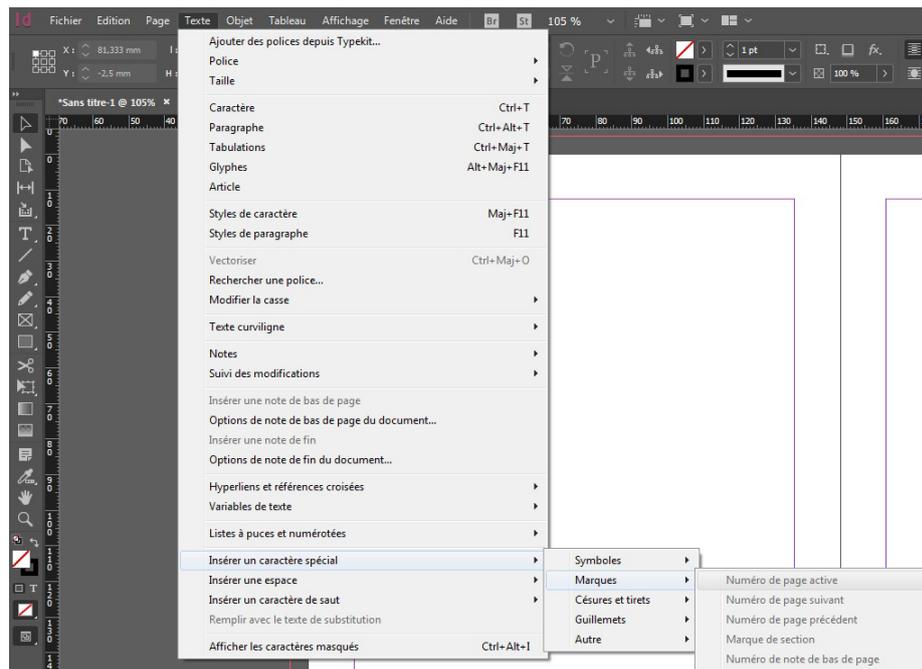


Image 4 : insertion de la pagination

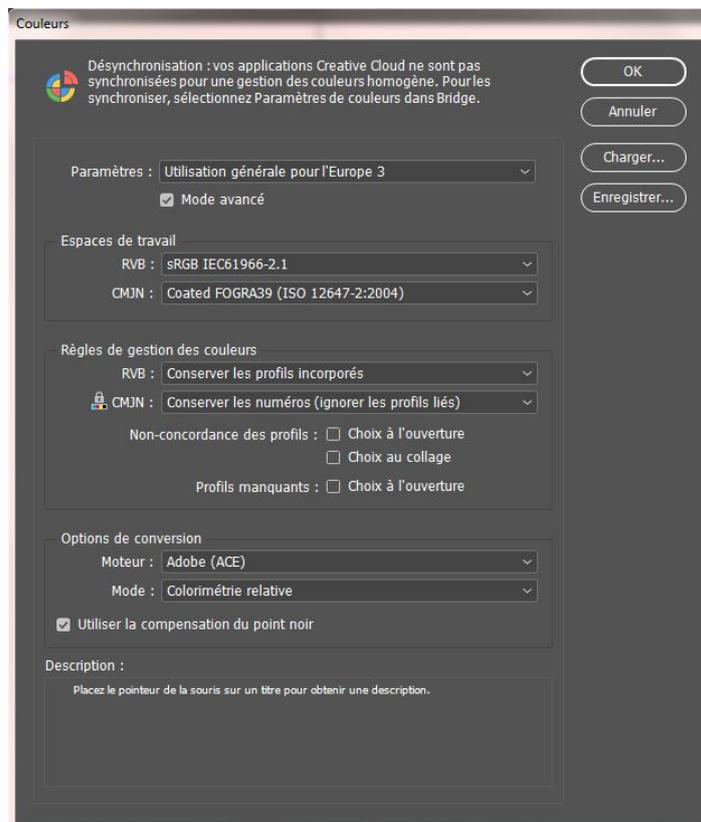


Image 5 : gestion des couleurs

Créer une maquette d'impression avec InDesign

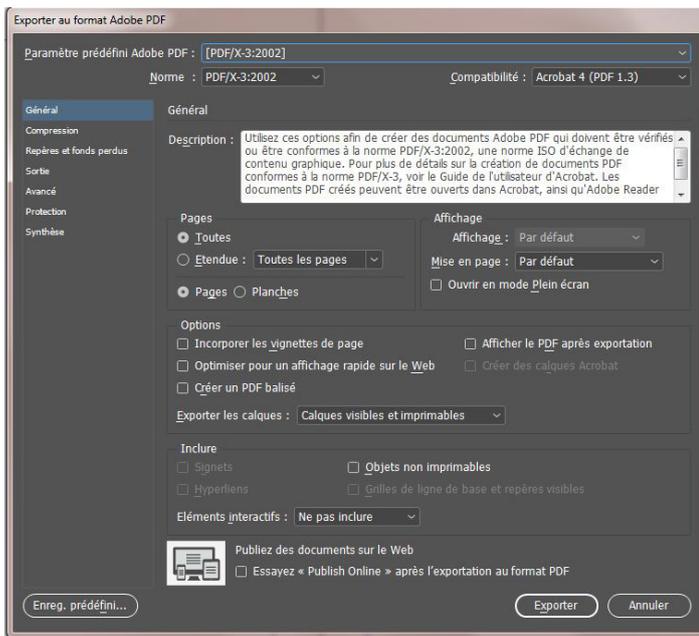


Image 6a : création des fichiers d'impression PDF

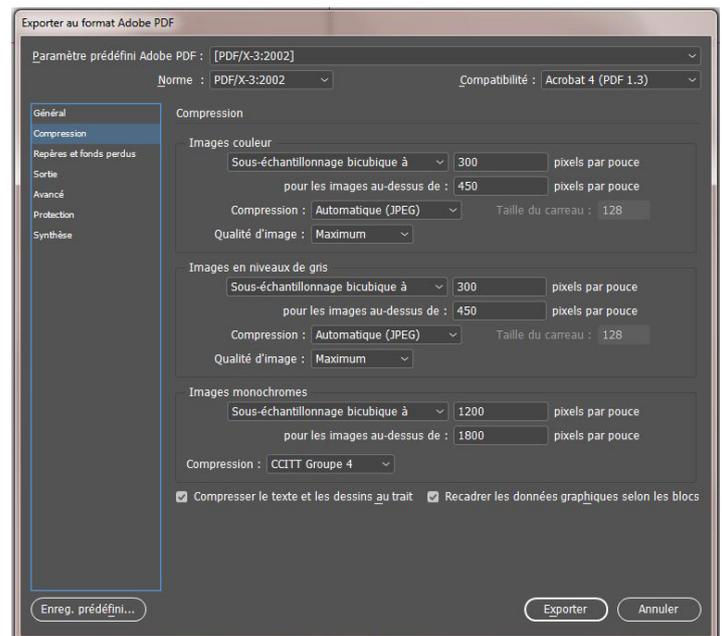


Image 6b : création des fichiers d'impression PDF

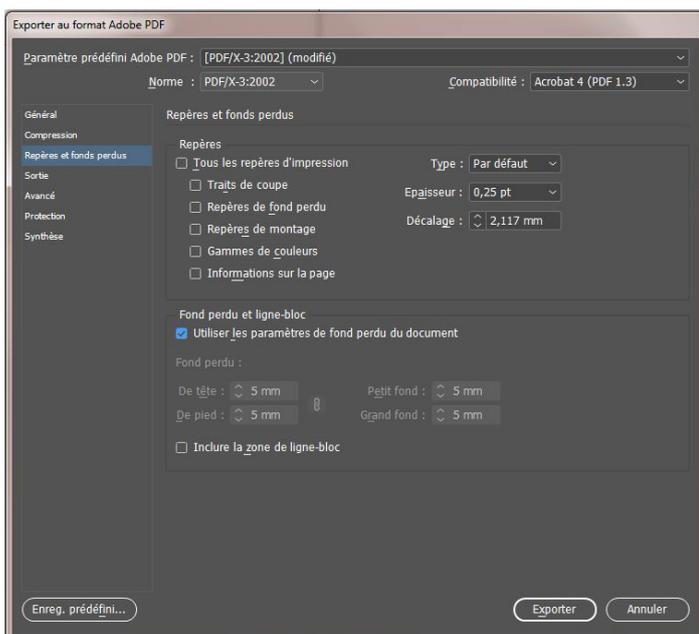


Image 6c : création des fichiers d'impression PDF

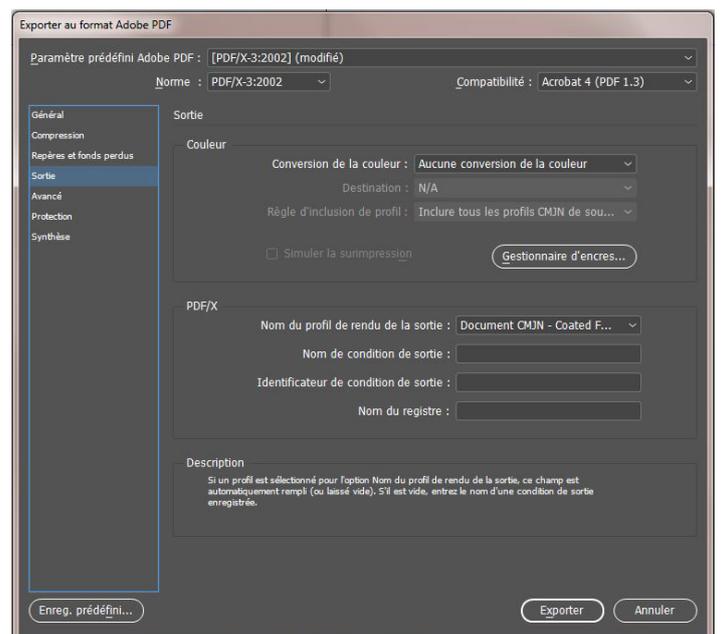


Image 6d : création des fichiers d'impression PDF